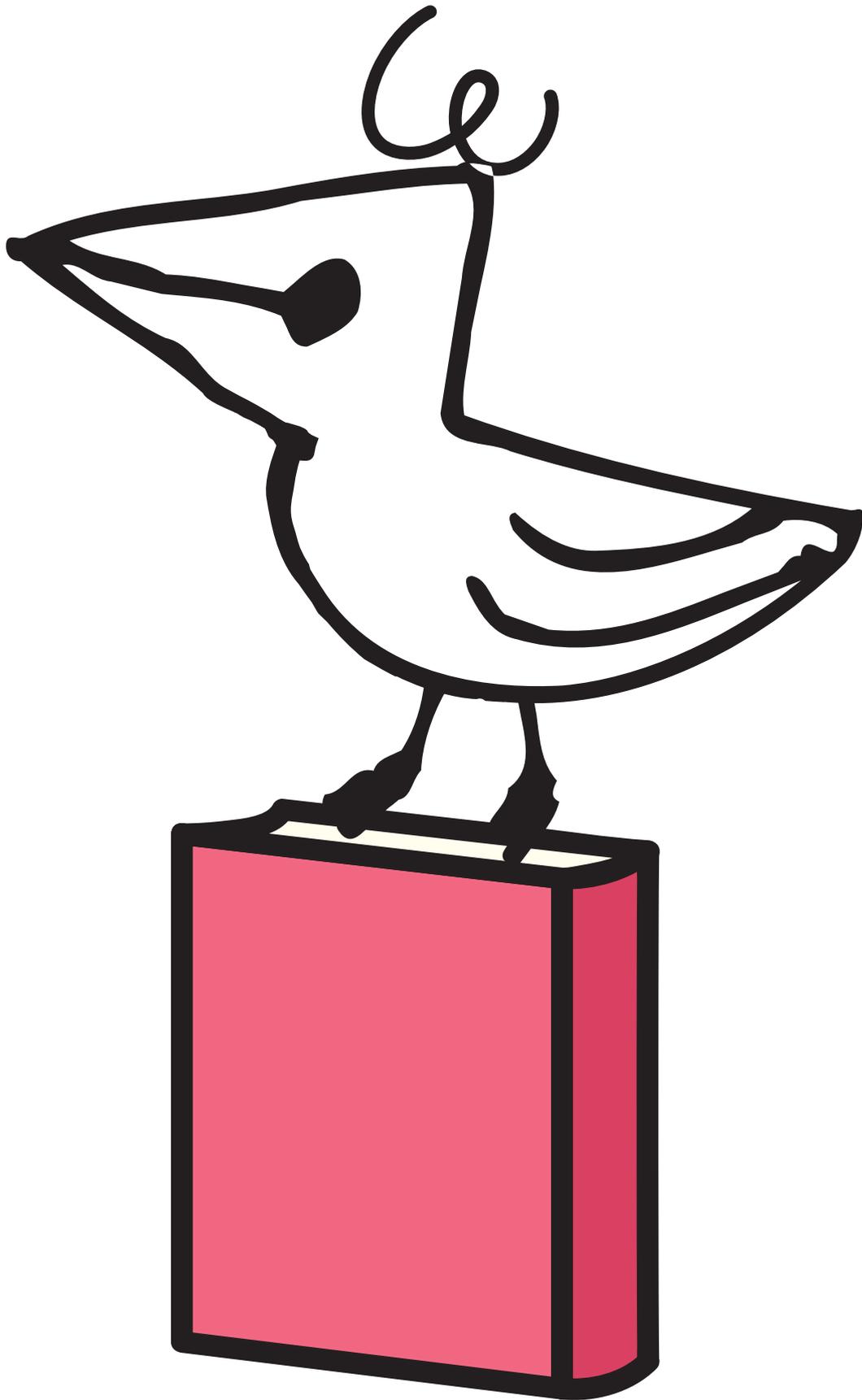


日本シナリオ  
作家協会

# シナリオ講座



## シナリオ講座とは

シナリオ講座の歴史は、昭和32年、本講座の母体となる「シナリオ研究所」が誕生したことから始まります。

「シナリオ研究所」は、日本の脚本家を守り、育むことを目的としたシナリオ作家協会の基本理念に基づき、映画やテレビ、ラジオ等の業界と、才能と野心を持ちながらもツテも繋がりもない夢ある若者たちを引き合わせる唯一の門戸、かけ橋として、日本初の脚本家養成機関として設立されました。

池端俊策、猪又憲吾、桂千穂、鎌田敏夫、ジェームス三木、中島丈博…閉鎖する15年の間に生まれ出た、日本を代表する作家たちは、枚挙に暇がありません。

その後11年の歳月を経て、昭和58年に現在の「シナリオ講座」が開講しました。教育理念はそのままに、更なる飛躍を遂げ広く参加者を募りました。井上由美子、野島伸司、武藤将吾、篠崎絵里子を筆頭に、現在も次世代を担う人材を輩出し続けています。

現役の作家たちが直接教鞭をとるシステムを特色とし、生徒と作家間の交流が盛んであるのも特徴です。

日本の映画・ドラマ界を牽引する実力者たちの貴重な肉声を届けたい。人が言葉を生み、言葉が人を育てる。原点にして頂点を目指す講座、それが「シナリオ講座」です。



### 学長 加藤正人

かとう・まさと（シナリオ作家）  
映画「凧待ち」「孤高のメス」  
「天地明察」「クライマーズ・ハイ」

### 名誉学長 故・新藤兼人

しんどう・かねと（シナリオ作家・映画監督）  
映画「一枚のハガキ」「午後の遺言状」  
「裸の島」「第五福竜丸」「愛妻物語」



## シナリオ講座の特徴

- 1 現役で活躍中の脚本家が講師です。  
（一クラス複数人の講師）
- 2 シナリオを書いたことがない方でも、  
基礎技術から学ぶことができます。
- 3 同じ目標を持つ仲間ができて、切磋琢磨し合  
える環境です。  
講師や仲間から作品を改善するためのア  
ドバイスを得られます。
- 4 各自オリジナルシナリオの完成が目標です  
ので、自身が書きたいと思う題材の作品に  
ついて講評がもらえます。

## どんな人が受講している？

シナリオ講座では、10代から70代まで幅広い年齢層の方々と共に学ばれています。プロの作家を本気で目指す方はもちろん、「映画やドラマが好き」「自分で物語を創ってみたい」といった思いさえあれば、ご年齢にかかわらずどなたでもご受講いただけます。

有名な脚本家や映画監督の話や聴いてみたい。

自分で映画を創りたいのでまずはシナリオを書けるようになりたい。



## 近年のシナリオコンクール受賞実績

城戸賞	準入賞	町田一則
城戸賞	佳作	三嶋龍朗
テレビ朝日新人シナリオ大賞	大賞	宮原久実
新人シナリオコンクール大伴昌司賞	佳作	齋藤紀子
WOWOW新人シナリオ大賞	優秀賞	藤田委甫
フジテレビヤングシナリオ大賞	佳作	市川貴幸
伊参スタジオ映画祭シナリオ大賞	大賞	笹谷遼平
城戸賞	佳作	伊藤洋子
テレビ朝日新人シナリオ大賞	奨励賞	板谷将行
新人シナリオコンクール大伴昌司賞	佳作	林有一郎
新人シナリオコンクール大伴昌司賞	準佳作	佐藤洋一



## クラス紹介

### 基礎科 初心者向け

6カ月間 木曜日・全24回  
 昼クラス: 14時～16時  
 夜クラス: 18時50分～20時50分



まず2か月間はシナリオの基礎技術(書き方、テーマ、構成等)を学び、後半は各自1時間もののオリジナルシナリオ完成に向け、あらずじからシナリオへ、合評と直しを経ながら書き進めていきます。

### 研修科 経験者向け

6カ月間 水曜日・全23回  
 昼クラス: 14時～16時  
 夜クラス: 18時50分～20時50分



基礎講義はなく、毎回合評を行います。各自、主に2時間もののオリジナルシナリオ完成に向けて執筆し、自身のタイミングで提出して作品への指導を受けられます。

### 創作論講義 オプション

6カ月間 火曜日・全20回  
 18時50分～20時50分

毎回多彩な映像作家を招いて、講義やワークショップ等様々なスタイルで授業を行います。シナリオ作家からは創作のコツや表現方法を、映画監督やプロデューサーからは話題作の制作秘話やショービジネスの現状を学べます。

講義内容(一例):

「テレビドラマのミステリー創作法」  
 「魅力あるキャラクターの作り方」「企画書の立案」  
 「日本のドラマと欧米のドラマ」「映画と戯曲」  
 「アニメ脚本の世界」「コンクール対策講座」他



## 受講プランの選び方

### ①基礎科/研修科をお選びください。

初めてシナリオ講座を受講する場合、「基礎科」から学ばれる方が大半ですが、長編シナリオの執筆経験があり、プロット審査に合格された方は、研修科からの受講も可能です。

### ②昼クラスまたは夜クラスをお選びください。

### ③創作論講義を受講する(週2回プラン)

／受講しない(週1回プラン)をお選びください。

創作論講義で多様な表現方法を学びながら、基礎科または研修科で作品指導を受ける週2回プランをお薦めしていますが、ご都合のつかない方は週1回プランをお選びください。また、「作品指導は必要ない」という方は創作論講義のみの受講も可能です。

受講プラン	受講料(税込)
基礎科のみ	99,000円
基礎科+創作論講義	139,700円
研修科のみ	124,300円
研修科+創作論講義	165,000円
創作論講義のみ	55,000円

※最大3回までの分納が可能です  
 (完納期限: 受講開始から3カ月以内)。  
 ※上記金額には、初回受講時の入学金  
 (税込11,000円)が含まれます。

## 修了生の活躍

### 井上由美子 (脚本家)

ドラマ「シャーロック」「昼顔～平日午後3時の恋人たち～」「緊急取調室」「14才の母」「白い巨塔」「GOOD LUCK!」「北条時宗」「きらきらひかる」

### 篠崎絵里子 (脚本家)

映画「人魚の眠る家」「ガール」「あしたのジョー」「映画 クロサギ」  
ドラマ「坂の途中の家」「グッドワイフ」「まれ」「犯罪症候群」「紙の月」

### 田淵久美子 (脚本家)

ドラマ「定年女子」「同窓生～人は、三度、恋をする～」「篤姫」  
「江～姫たちの戦国～」「ブランド」「ニュースの女」「彼女たちの結婚」

### 泉澤陽子 (脚本家)

ドラマ「悪魔の弁護士 御子柴礼司 -贖罪の奏鳴曲-」「IQ246」「家族狩り」

### 榎望 (プロデューサー・脚本家)

映画「葬式の名人」「母と暮せば」「駆込み女と駆出し男」「血と骨」

### 岸本卓 (脚本家)

アニメ「銀魂」「ハイキュー!!」「フルーツバスケット」「銀の匙」

### 黒沢久子 (脚本家)

映画「ばるぼら」「お父さんと伊藤さん」「花芯」「キャタピラー」

### 坂手洋二 (劇作家)

舞台「憲法くん」「なにもおきない」「屋根裏」「だるまさんがころんだ」

### 藤田伸三 (脚本家)

アニメ「とっとこハム太郎」「デュエルマスターズ」「ポケットモンスター」

### 三島有紀子 (映画監督・脚本家)

映画「Red」「幼な子われらに生まれ」「繕い裁つ人」「しあわせのパン」

### 野島伸司 (脚本家)

ドラマ「101回目のプロポーズ」「愛という名のもとに」「高校教師」「ひとつ屋根の下」「未成年」「世紀末の詩」「聖者の行進」

### 武藤将吾 (脚本家)

映画「テルマエ・ロマエ」「シュアリー・サムデイ」「クローズZERO」  
ドラマ「3年A組-今から皆さんは、人質です-」「ニッポンノワール-刑事Yの反乱-」

### 吉田玲子 (脚本家)

アニメ「ヴァイオレット・エヴァーガーデン」「きみと、波に乗れたら」  
「聲の形」「弱虫ペダル」「けいおん!」「バクマン。」「猫の恩返し」

### 港岳彦 (脚本家)

映画「宮本から君へ」「あゝ、荒野」「蜜のあわれ」「私の奴隷になりなさい」

### 山岡潤平 (脚本家)

ドラマ「騎士竜戦隊リュウソウジャー」「家政夫のミタゾノ」「仮面同窓会」

### 横谷昌宏 (脚本家)

アニメ「Free!」「ケロロ軍曹」「Re:ゼロから始める異世界生活」

### 米村正二 (脚本家)

アニメ「ルパン三世」「ポケットモンスター」「それいけ!アンパンマン」

### 渡邊睦月 (脚本家)

ドラマ「チャレンジJD」「恋空」「生徒諸君!」「タイヨウのうた」「輪舞曲」

### 渡部亮平 (映画監督・脚本家)

ドラマ「ラッパーに噛まれたらラッパーになるドラマ」「今からあなたを脅迫します」

他にも大勢の修了生がプロの現場で活躍しています!

## 見学のご案内

他の受講生に交じって講義を聴講できます。  
ご希望の見学日時をメールかお電話でお知らせ下さい。  
※基礎科・研修科各1回ずつ見学できます。

- 基礎科・・・木曜日  
14:00～16:00(昼クラス)／18:50～20:50(夜クラス)
- 研修科・・・水曜日  
14:00～16:00(昼クラス)／18:50～20:50(夜クラス)

お知らせ・最新情報は  
Facebook・Twitterにて随時更新中!  
「シナリオ講座」で検索!



協同組合日本シナリオ作家協会

# シナリオ講座

〒107-0052 東京都港区赤坂5-4-16 シナリオ会館8階

☎ 03-3560-1877 (月曜～金曜 10:00～18:00)

✉ kouza@j-writersguild.org

🌐 <http://www.scenario.or.jp/kouza/>

## アクセス



### 交通案内

- 東京メトロ千代田線  
「赤坂駅」7番出口より徒歩1分
- 東京メトロ丸の内線・銀座線  
「赤坂見附駅」より徒歩10分
- 東京メトロ南北線・銀座線  
「溜池山王駅」より徒歩10分